SPIROU ET FANTASIO

B. COSSU A. SENTENAC O. BOCQUET

LE TRIOMPHE DE ZORGLUB

DUPUIS

Le triomphe de Zorglub

Scénario : Olivier Bocquet

Dessin : Brice Cossu et Alexis Sentenac

Couleurs : Johann Corgié

DUPUIS

À mes fils, qui vont enfin pouvoir lire un de mes livres sans attendre quelques années.
Et un gros MERCI à toute l'équipe Dupuis pour ses 200% de confiance qui ont permis cette chouette aventure entre copains !

Alexis Sentenac

L'éditeur et les auteurs tiennent à remercier Marc Missonnier, Alexandre Coffre, Juliette Sales, Fabien Suarez, Olivier Delbosc et toute l'équipe du film Les aventures de Spirou et Fantasio *pour nous avoir donné accès au scénario et aux photos du film, pour nous avoir accueillis sur le tournage… et pour nous avoir laissé toute la liberté de détourner votre travail !*

La présente bande dessinée est librement inspirée du film *Les aventures de Spirou et Fantasio* d'Alexandre Coffre.
Le film *Les aventures de Spirou et Fantasio* est © 2018 - CURIOSA FILMS - MOANA FILMS - FRANCE 2 CINEMA - BELVISION
Scénario et dialogues : Juliette Sales & Fabien Suarez. Adaptation : Juliette Sales, Fabien Suarez & Alexandre Coffre.

Dépôt légal : janvier 2018 - D/2018/0089/062
ISBN : 978-2-8001-7459-4
© Dupuis, 2018.
Tous droits réservés.
Imprimé en France par PPO graphic.

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

www.dupuis.com

VOUS VENEZ POUR QUEL RÔLE ?

EH BIEN EUH... FANTASIO !

FANTASIO ? Z'ÊTES PAS UN PEU VIEUX ? VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

QUOI ? MAIS JE... NON ! J'AI EXACTEMENT L'ÂGE QU'IL FAUT !

FAIS-LUI ESSAYER LE COSTUME DU VIEUX.

LE VIEUX ? COMMENT ÇA LE VIEUX ? QUEL VIEUX ?

VOUS AUDITIONNEZ POUR LE RÔLE DU COMTE DE CHAMPIGNAC, UN VIEILLARD QUI SENT LE CHAMPIGNON. IL EST FANTASQUE, DISTRAIT, BIENVEILLANT ET C'EST UN INVENTEUR GÉNIAL.

LE TEXTE.

VOUS COMMENCEZ À LA PREMIÈRE LIGNE.

MAIS...

C'EST ÇA OU RIEN. QU'EST-CE QUE VOUS DÉCIDEZ ?

BON...

HUM...

LE CARBURANT EST À BASE DE BOLETUS SATANUS. C'EST UN CHAMPIGNON RICHE EN...

MERCI, ON VOUS RAPPELLERA.

QUOI ? MAIS JE N'AI ...

C'EST PLUS QU'IL NE M'EN FAUT.

JE L'AVAIS BIEN DIT ! JE SUIS FAIT POUR LE RÔLE DE FANTASIO !

IL N'Y A LITTÉRALEMENT PERSONNE QUI PUISSE LE JOUER MIEUX QUE MOI !

ARROGANT, COLÉRIQUE, PSYCHORIGIDE, SURESTIME SES CAPACITÉS... C'EST VRAI QUE VOUS CORRESPONDEZ BIEN AU PERSONNAGE.

MALHEUREUSEMENT, VOUS JOUEZ COMME UNE PATATE.

FANTASIO EST L'EXACT OPPOSÉ DE CETTE DESCRIPTION ! ET VOUS SAVEZ COMMENT JE LE SAIS ?

PARCE QUE FANTASIO, C'EST *MOI !*

EDUARDO, DÉBARRASSE-MOI DE CE ZOZO.

CASTING
Fantasio

SORTIE

SUIVANT !!!

POURQUOI TU RESSORS CES VIEILLERIES ?

TU DIS VIEILLERIE, JE DIS VINTAGE. J'AI TRÈS BIEN FAIT DE NE PAS M'EN SÉPARER...

... CAR QUELQUE CHOSE ME DIT QUE CE LOOK VA TRÈS BIENTÔT REVENIR À LA MODE.

DANS LE DOMAINE DE LA MODE, TOUT EST POSSIBLE. MAIS TOUT EST-IL VRAIMENT SOUHAITABLE ?

POÏNG

KRASHHH

SEPT ANS DE MALHEUR ! IL MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

REGARDE-MOI. JE SUIS GROS, JE SUIS CHAUVE, JE NE SAIS PLUS COMMENT M'HABILLER... LA VÉRITÉ, C'EST QUE LA VIEILLERIE, C'EST MOI.

BEN ALORS, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? T'AS UN PETIT COUP DE MOU ?

TU PARLES DE MON VENTRE, C'EST ÇA ?

TON VENTRE ? QUEL VENTRE ? JE N'AI RIEN REMARQUÉ.

IL Y A UN FILM QUI VA SE TOURNER SUR NOUS.

UN FILM SUR NOUS ? UN DOCUMENTAIRE ?

NON, NON. UN BIOPIC. UNE BIOGRAPHIE FILMÉE SUR NOS AVENTURES, QUELQUE CHOSE COMME ÇA.

QUOI ?!? MAIS C'EST GÉNIAL !

ILS CHERCHAIENT DES ACTEURS POUR JOUER NOS RÔLES. ALORS LE MOIS DERNIER, JE ME SUIS PRÉSENTÉ AU CASTING. POUR RIRE, TU VOIS ?

JE N'AI PAS ÉTÉ PRIS.

C'EST TOUT ? MAIS ENFIN, IL N'Y A PAS DE QUOI EN FAIRE UN DRAME ! TU SAIS QUE CHARLIE CHAPLIN EST ARRIVÉ TROISIÈME À UN CONCOURS DE SOSIES DE CHARLOT ?

AU MOINS IL ÉTAIT CLASSÉ ! MOI J'AI ÉTÉ EXPULSÉ COMME UN COMÉDON ! TROP VIEUX POUR LE RÔLE ! T'AURAIS VU LES AUTRES COMÉDIENS... JEUNES, BEAUX, MUSCLÉS...

ET AVEC ASSEZ DE CHEVEUX POUR REMPLACER LE GAZON D'UN STADE DE FOOT.

BON, TU T'ES RIDICULISÉ, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS.

HÉ!

MAIS TU T'ATTENDAIS À QUOI ? ON NE S'IMPROVISE PAS ACTEUR DU JOUR AU LENDEMAIN ! SI TU VEUX ASSISTER AU TOURNAGE, VAS-Y EN TANT QUE JOURNALISTE, PROPOSE-LEUR DE FAIRE UN MAKING OF.

UN MAKING OF DANS UN JOURNAL PAPIER ? QUI EST-CE QUE ÇA VA INTÉRESSER ? QUI LIT ENCORE DES JOURNAUX PAPIER ?

« LE MOUSTIQUE » EST UN JOURNAL DE RÉFÉRENCE ET TU ES UN JOURNALISTE DE RÉFÉRENCE. UNE STAR, MÊME ! REGARDE, ILS FONT UN FILM SUR TOI !

JE CHERCHE LE NUMÉRO DE LA PRODUCTION ...

POF

OUI, BONJOUR, JE SOUHAITERAIS PARLER À L'ATTACHÉE DE PRESSE DU FILM QUE VOUS TOURNEZ SUR SPI... SUR FANTASIO ET SPIROU.

JE NE QUITTE PAS.

ÇA NE SERT À RIEN, JE TE DIS.

ALLÔ ?

OUI, BONJOUR MADAME, JE SUIS FANTASIO, DU "MOUSTIQUE", J'AI APPRIS QUE VOUS TOURNIEZ UN...

FANTASIO.

LE JOURNALISTE.

L'AVENTURIER, SI VOUS PRÉFÉREZ.

QUOI ? MAIS NON ! PAS DU TOUT !

TUUUT TUUUT TUUUT...

RAAAAAAAAAH !!

QUOI ENCORE ?

ELLE M'A RACCROCHÉ AU NEZ ! "TOUT LE MONDE SAIT QUE FANTASIO EST MORT, VOYONS !"

J'AI ATTEINT LE STADE ULTIME DE LA RINGARDISE !

ELLE A DÛ MAL COMPRENDRE, LE TÉLÉPHONE EST TOUJOURS SOURCE DE MALENTENDUS. ON VA ALLER SUR PLACE, CE SERA PLUS SIMPLE.

J'AI ÉTÉ ASSEZ HUMILIÉ COMME ÇA, MERCI.

ALLEZ ! ON PREND LA TURBOTRACTION ! ON VA LEUR EN METTRE PLEIN LA VUE !

ENCORE FAUDRAIT-IL QUE CE VIEUX TACOT DÉMARRE...

IL N'EST PAS VIEUX, IL EST VINTAGE. ALLEZ, VIENS ! ARRÊTE DE TOUT VOIR EN NOIR !

BRÔH BRÔH PET PET PET

BROH PET PET BROH PET

HAAAA ! ÇA RÉVEILLE, HEIN ?

AAAAATTENTION !

BROH PET PET BROH PET

SKREEEEEEEE

!!?

WOPOPOPOP ! ON NE GARE PAS SON TAS DE BOUE ICI ! ET ÉTEIGNEZ-MOI CE MOTEUR, VOUS DÉTRUISEZ LA COUCHE D'OZONE À VOUS TOUT SEUL.

CE TAS DE BOUE EST UN ACCESSOIRE POUR LE FILM. POUVEZ-VOUS NOUS INDIQUER LE BUREAU DE LA PRODUCTION ?

BLEEEEUUARGL...

IL A DIT : "SUIVEZ LES PANNEAUX."

ET AUSSI : "EST-CE QUE J'AI UNE TRONCHE DE GPS ?"

PLATEAU A
PLATEAU B
PLATEAU C

PLATEAU D

ON N'A QU'À ESSAYER UNE PORTE AU HASARD.

BONJOUR, EXCUSEZ-MOI, JE...

OH, BON SANG !

SPIP ! ARRÊTE ! NON ! REVIENS ICI !

FP la comédie musicale

AAARGH ! À L'AIDE !

SPIP ! NON ! STOP !

JE L'AI !

MAIS ENFIN, QU'EST-CE QUI T'A PRIS D'ATTAQUER CE MONSIEUR ?

MONSIEUR ! ÇA VA ?

TOUT VA BIEN, RIEN DE CASSÉ.

MAIS IL FAUDRAIT PENSER À METTRE UNE LAISSE À VOTRE PETIT MONSTRE.

HAHAHAHAHAHA ! VOUS DEVRIEZ VOIR VOS TÊTES ! JE LUI RESSEMBLE, N'EST-CE PAS ? C'EST LE FAUX NEZ QUI FAIT TOUT. ET LE CRÂNE CHAUVE, BIEN SÛR.

HEUREUSEMENT, TOUS LES SOIRS, JE RETROUVE MA CRINIÈRE. J'AI UNE TRÈS BELLE NATURE DE CHEVEUX, VOUS SAVEZ...

JE SUIS À VOUS DANS UNE MINUTE.

VOUS POUVEZ REVENIR ! LE DIABOLIQUE RONGEUR A ÉTÉ MAÎTRISÉ !

VOUS N'AVEZ PAS DU TOUT DES PHYSIQUES D'ACTEURS. VOUS ÊTES LES VRAIS SPIROU ET FANTASIO, JE NE ME TROMPE PAS ?

COMMENT PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ?

NOUS CHERCHONS LE BUREAU DU PRODUCTEUR. NOUS AVONS UNE PROPOSITION À LUI FAIRE.

VOUS NE POUVIEZ PAS MIEUX TOMBER : LE PRODUCTEUR, C'EST MOI !

VOUS ? MAIS VOUS N'ÊTES PAS ACTEUR ?

SI, BIEN SÛR ! MAIS J'EN AVAIS ASSEZ QU'ON NE ME PROPOSE QUE DES RÔLES DE SAUCISSE OU DE BOUTEILLE DE BIÈRE DANS LES FOIRES COMMERCIALES.

CHAMPILPOIL pousse immédiat des cheveux

ALORS QUAND J'AI EU UNE PETITE RENTRÉE D'ARGENT, J'AI DÉCIDÉ DE PRENDRE MON DESTIN EN MAIN ET DE PRODUIRE MOI-MÊME UN FILM AVEC UN RÔLE À LA HAUTEUR DE MES AMBITIONS.

MAIS ATTENTION, JE TIENS À ÊTRE TRAITÉ COMME TOUT LE MONDE. JE NE SUIS NI SCÉNARISTE NI RÉALISATEUR. JE N'INTERVIENS JAMAIS SUR LES CHOIX ARTISTIQUES. J'AI MÊME PASSÉ UN CASTING POUR AVOIR LE RÔLE.

IL SE TROUVE QUE JE L'AI EU. IL FAUT CROIRE QUE J'ÉTAIS LE MEILLEUR.

PARDON, JE BAVARDE, JE BAVARDE... PARLEZ-MOI PLUTÔT DE VOTRE PROPOSITION.

UN MAKING OF ! MAIS QUELLE EXCELLENTE IDÉE ! BIEN SÛR QUE J'ACCEPTE ! SUIVEZ-MOI, JE VOUS FAIS VISITER LE DÉCOR PRINCIPAL.

GLOIRE À TOI, Ô ZORGLUBANO-VITCHOWSKINO-VAKOLOSKOV !

AH ! LES FIGURANTS RÉPÈTENT !

ILS RÉPÈTENT QUOI ?

LE NOM DE ZORGLUB ! CERTAINS PRÉTENDENT QU'IL EST DIFFICILE À PRONONCER, MOI JE DIS QUE QUAND ON EST ACTEUR, L'ÉLOCUTION, C'EST PRIMORDIAL...

C'EST SON VRAI NOM ? VOUS ÊTES SÛR ? COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?

... ET AU CASTING, GARE À CELUI QUI BÉGAYE ! HAHAHA !

VOUS VOUS CROYEZ DANS "CAMPING 4" ? RETOURNEZ À VOS POSTES !

OUI, CH...CHEF !

ÀÀÀÀ V... VOS ORDRES, CHEF !

CHMPF DUMPF POUMF !

CHEF !

! ATTENTION ! BIEN S'ESSUYER LES PIEDS AVANT D'ENTRER SUR LE DÉCOR MERCI

C'EST LA MÉTHODE DE L'ACTOR'S STUDIO. NE JAMAIS SORTIR DU PERSONNAGE. VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE, ÇA VIENT D'HOLLYWOOD.

"THE METHOD".

! ATTENTION ! BIEN S'ESSUYER LES PIEDS AVANT D'ENTRER SUR LE DÉCOR MERCI

VENEZ, JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE !

OUVREZ BIEN LES YEUX...

OK, TOUT LE MONDE EN PLACE, ON SE FAIT UNE DERNIÈRE RÉPÈTE.

HAAAA !

CLIK

ÇA VA ?

AAARGH... JE CROIS QUE JE ME SUIS CASSÉ LA ROTULE.

"THE METHOD".

ALLEZ, ALLEZ, IL S'EN REMETTRA ! HEUREUSEMENT QUE CETTE TRAPPE N'OUVRE PAS VRAIMENT SUR UN LAC DE LAVE, N'EST-CE PAS ?

MESDAMES, MESSIEURS, JE VOUS PRÉSENTE SPIROU ET FANTASIO, LES VRAIS. ILS VONT SUIVRE LE TOURNAGE POUR FAIRE UN MAKING OF.

Si VOUS VOULEZ MARCHER DANS LE DÉCOR, ENFILEZ ÇA !

ALORS, LES ENFANTS ! ON EST PRÊTS À TOURNER ? VOUS CONNAISSEZ TOUS VOTRE TEXTE ?

VOUS ÊTES LES VRAIS SPIROU ET FANTASIO ? ÇA ALORS, MAIS QUEL HONNEUR ! JE SUIS VOTRE FAN Nº 1 !

D'AILLEURS, LA PREUVE : JE RÉALISE UN FILM SUR VOUS ! HAHAHA !

ENCHANTÉ !

OUI, C'EST ÇA, ENCHANTÉ.

OH, ET VOUS AVEZ EMMENÉ VOTRE SLIP !
MON QUOI ?
SLIP ! VOTRE BELETTE !
C'EST UN ÉCUREUIL ET IL S'APPELLE...
ET OÙ EST VOTRE COMPAGNON ?
FANTASIO ? IL EST LÀ-BAS.
NON, L'AUTRE ! LE MARIN BOUGON AVEC UN NOM DE POISSON FUMÉ !
UN NOM DE POISSON ? JE NE VOIS PAS.
MAIS SI ! IL A UNE BARBE NOIRE !
... HADDOCK ?
VOILÀ ! IL N'EST PAS LÀ ?
VOUS DITES QUE VOUS ÊTES NOTRE PLUS GRAND FAN ?
OUI, OUI ! DITES-MOI CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR VOTRE MAKING OF, C'EST ACCORDÉ !
EH BIEN... POUR COMMENCER, EST-CE QU'ON POURRAIT LIRE LE SCÉNARIO ?
QUOI ?
QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?
KRASH !!
AAAR
TOUT VA BIEN ! QUELQUE CHOSE A AMORTI MA CHUTE.
AAARGH...

QUELLE IDÉE DE DEMANDER À LIRE LE SCÉNARIO !

C'EST QUAND MÊME DE NOS VIES QU'IL S'AGIT ! ON A LE DROIT DE SAVOIR CE QU'ILS VONT RACONTER SUR NOUS !

LES PRODUCTIONS ONT TOUJOURS PEUR DE VOIR LES SCÉNARIOS DÉVOILÉS DANS LA PRESSE. ET DEVINE QUELLE EST MA PROFESSION ...

TU N'ES PAS LE GENRE DE JOURNALISTE À FAIRE ÇA ! ILS DEVRAIENT LE SAV...

OÙ EST PASSÉE LA TURBOTRACTION ?!?

ON L'AVAIT GARÉE LÀ !

ILS L'ONT EMBARQUÉE. JE LES AI ENTENDUS DIRE QUE C'ÉTAIT POUR LE TOURNAGE ET QU'ELLE AVAIT BESOIN D'UN PETIT COUP DE PEINTURE.

SECCOTINE ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ?

COMME TOI, MON TRAVAIL DE JOURNALISTE : J'AI RÉCUPÉRÉ LE SCÉNARIO.

VOUS VOULEZ QUE JE VOUS RAMÈNE ?

HAHAHA ! IL FAUT RECONNAÎTRE QUE C'EST DRÔLE, QUAND MÊME !

DRÔLE ? QU'EST-CE QUE TU TROUVES DE DRÔLE DANS CE SCÉNARIO ? TOUT EST FAUX, LÀ-DEDANS !

ÇA N'EST PAS SI GRAVE. C'EST CE QU'ON APPELLE LA LICENCE ARTISTIQUE. ILS NE FONT PAS UN DOCUMENTAIRE, C'EST SÛR, MAIS...

FACILE À DIRE ! CE N'EST PAS TOI QUI TE RETROUVES TOUT NU EN PUBLIC, QUI N'ARRÊTES PAS DE TE CASSER LA FIGURE, QUI ES HUMILIÉ À CHAQUE PAGE ET QUI DOIS BOIRE DU... DU... DU...

OH, ÇA VA, TU AS DÉJÀ FAIT PIRE. RAPPELLE-TOI QUAND...

OUI, MAIS IL N'Y AVAIT PAS DE CAMÉRA !

QU'EST-CE QU'IL A FAIT DE PIRE QUE DE BOIRE DU ...?

RIEN !

ET PAR AILLEURS, TOUT CE QUE LE SCÉNARIO SOUS-ENTEND SUR MES... SUR LE FAIT QUE... QUE TES CHARMES NE ME LAISSERAIENT PAS... QUE NOUS... QUE J'AIMERAIS...

EH BIEN, C'EST N'IMPORTE QUOI ! VOILÀ !

ET D'ABORD C'EST QUI, CE TEDDY ?

MAIS ENFIN, J'EN SAIS RIEN, ILS L'ONT INVENTÉ POUR LE SCÉNARIO ! TU ES JALOUX DE QUELQU'UN QUI N'EXISTE PAS, C'EST GROTESQUE !

JE NE SUIS PAS JALOUX, JE ME RENSEIGNE.

EH BIEN, RENSEIGNE-TOI SUR DES CHOSES QUI TE REGARDENT ! MÊME SI CE TEDDY EXISTAIT, JE FAIS CE QUE JE VEUX AVEC QUI JE VEUX !

OUAIS, MOI NON PLUS ÇA NE ME REGARDE PAS. VOUS POUVEZ RÉGLER ÇA PLUS TARD ? MERCI.

ET TOI ? ÇA NE TE DÉRANGE PAS D'ÊTRE MALHONNÊTE, VÉNAL, DYSLEXIQUE, HYPERACTIF ET PEUREUX EN AVION ?

ET AFFLIGÉ D'UN LÉGER STRABISME, AUSSI. LICENCE ARTISTIQUE, JE SUPPOSE.

ILS DISENT ÇA ?

ILS FONT DE MOI UN PICKPOCKET ! QUI A EU CETTE IDÉE DE ?...

NON MAIS TU COMPRENDS, UN GROOM, ÇA NE FAIT PAS RÊVER. ÇA N'EST PAS COOL. ÇA N'EST PAS TRANSGRESSIF. ÇA N'EST PAS SEXY.

ALORS QU'UN MAUVAIS GARÇON AGILE DE SES DOIGTS ...

ON NE PEUT PAS LAISSER FAIRE ÇA !

C'EST CE QUE JE DIS DEPUIS LE DÉBUT ! MÊME LE TITRE EST UN SCANDALE. "LE TRIOMPHE DE ZORGLUB", ET PUIS QUOI ENCORE ?

DEMAIN ON Y RETOURNE ET ON VA AVOIR UNE PETITE CONVERSATION AVEC CE ZORGLUB D'OPÉRETTE.

AAAH ! VOILÀ, JE NOUS RETROUVE ! ON VA LEUR MONTRER QUI ON EST!

TU AS UNE PART DE 4 FROMAGES COLLÉE SUR LA FESSE.

OUI.

JE SAIS.

C'ÉTAIT POUR LA GARDER AU CHAUD.

Y A QUELQU'UN !?

OHÉ !

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ, ICI ?

AH... IL Y A QUELQU'UN.

EXCUSEZ-MOI ...

VOUS TRAVAILLEZ ICI ?

Z'ÊTES PERSPICACE, VOUS.

JE SUIS LE GRAPHISTE. ON M'A DEMANDÉ DE MODÉLISER UN SLIP EN 3D POUR LE FILM.

UN SLIP ? VOUS ÊTES SÛR QU'ON NE VOUS A PAS DEMANDÉ DE FAIRE UN ÉCUREUIL, PLUTÔT ?

NON, UN SLIP. MAIS VOUS SAVEZ, PLUS RIEN NE M'ÉTONNE DANS CE MÉTIER.

VOUS SAVEZ OÙ EST L'ÉQUIPE DE TOURNAGE ?

DANS UN AVION À DESTINATION DU GANTAGWA. POUR LES SCÈNES DE DÉSERT.

LE GPS A COMPLÈTEMENT PERDU LES PÉDALES. JE SUIS SÛR QU'ON AURAIT DÛ TOURNER À DROITE AU SQUELETTE DE CHAMEAU.

VOUS NE VOULEZ PAS FAIRE DEMI-TOUR ?

LÀ-BAS !

ILS SE SONT ARRÊTÉS ICI.

C'ÉTAIT LEUR POINT DE RENDEZ-VOUS. ILS ONT CONTINUÉ LEUR ROUTE À DOS DE CHAMEAU.

EH BIEN, IL N'Y A PLUS QU'À SUIVRE LEURS TRACES.

ON NE SAIT PAS JUSQU'OÙ ILS SONT ALLÉS. ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX DE LES SUIVRE À PIED PAR CETTE CHALEUR.

NE T'EN FAIS PAS. LES ACTEURS SONT DES PETITES CHOSES FRAGILES, IL LEUR FAUT LEUR HÔTEL CLIMATISÉ, LEUR SPA ET LEUR MASSEUR PRIVÉ. ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE PARTIS BIEN LOIN. IL SUFFIT DE PRENDRE DE L'EAU AVEC NOUS, JE PARIE QU'ON LES REJOINT EN MOINS D'UNE HEURE.

QU'EST-CE QUE T'EN DIS ? ON EST DES AVENTURIERS OU ON EST DES VIEUX ?

D'ACCORD. MAIS SI ON NE LES A PAS TROUVÉS APRÈS UNE HEURE DE MARCHE, ON FAIT DEMI-TOUR.

ET POUR COMMENCER, CRÈME SOLAIRE POUR TOUT LE MONDE.

J'AVAIS DIT UNE HEURE ! MAIS NON ! MONSIEUR FANTASIO VEUT VOIR DERRIÈRE LA DUNE SUIVANTE. ET LA SUIVANTE. ET LA SUIVANTE... ET MAINTENANT ON EST TROP LOIN POUR RECULER !

JE SUIS DÉ-SO-LÉ ! COMBIEN DE FOIS FAUT-IL QUE JE TE LE DISE ?

ÉCONOMISEZ VOTRE SALIVE. CHAQUE GOUTTE COMPTE, MAINTENANT.

ET ÉCONOMISEZ MES OREILLES, PENDANT QUE VOUS Y ÊTES.

IL FAUT QUE JE BOIVE QUELQUE CHOSE.

JE TE RAPPELLE QUE CETTE POSSIBILITÉ A EXPIRÉ IL Y A AU MOINS TROIS HEURES.

HAHAHAAAAA !

GLOUP ! GLOUP ! GLOUP !

ARGH ! GAARGL ! POUAH ! PTOU ! PTOU !

ON VA MOURIR ! ON VA MOURIR DE SOIF !

?!!

MIRACLE !

ON EST SAUVÉS ! ON EST SAUVÉS !

19

UNE BOUSE DE CHAMEAU ! DANS LE SCÉNARIO, ILS DISENT QUE C'EST HYDRATANT ET PLEIN DE MINÉRAUX !

TU NE VAS PAS MANGER ÇA ?

HAHAHA !

BIEN SÛR QUE NON, JE NE SUIS PAS FOU !

JE VAIS JUSTE BOIRE LE JUS DE CACA !

FANTASIO, RÉFLÉCHIS BIEN. TU AS DIT QUE JAMAIS TU NE T'ABAISSERAIS À FAIRE UNE CHOSE PAREILLE. ET EN PLUS, DANS LE SCÉNARIO, C'EST UNE BOUSE D'ÉLÉPH...

SLURP SLRP

RHÂÂÂÂ ! GLAAAAARGL !

SSLLURRPL

ARGH ! C'EST INFECT !

NE PAS VOMIR, NE PAS VOMIR.

SLRP SLRP

ALLEZ, COURAGE FANTASIO ! IL EN RESTE PLEIN.

SLP SLRUK

JE VEUX PAS MOOURIR DE SOiiiiiF !!

SLRP SLRK SLP

PITIÉ ! PITIÉÉÉÉÉ ! JE SUIS TROP JEUNE !

OUAAAAH AAAHAAAH AAAAH AAAAH !

EXCUSEZ-MOI, VOUS POUVEZ ARRÊTER DE BEUGLER ? ON N'ENTEND QUE VOUS ET ÇA PERTURBE LE TOURNAGE.

AH, BRAVO ! TOUS LES CLICHÉS SEXISTES RÉUNIS DANS UN COSTUME ! COMMENT POUVEZ-VOUS VALIDER ÇA ? VOUS ÊTES UNE FEMME, PAS UNE POUPÉE GONFLABLE !

JE SUIS 100 % D'ACCORD AVEC VOUS, MAIS IL DIT QUE C'EST PLUS VENDEUR.

ET VOUS ! VOUS ÊTES LA COSTUMIÈRE, NON ? ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS D'ÊTRE COMPLICE DE CETTE DÉGRADATION DE LA FEMME ?

J'AVAIS D'AUTRES IDÉES, MAIS IL N'EN A PAS VOULU...

"IL" ? QUI ÇA, "IL" ? LE RÉALISATEUR ?

LE PRODUCTEUR.

LA SCÈNE SE PASSE DANS LE DÉSERT, PAS À LA PLAGE ! JE PARIE QUE LES RÔLES MASCULINS NE SE PROMÈNENT PAS TORSE NU EN BOXER DE SATIN.

CE SONT LES COSTUMES DES HOMMES ?

OUI.

PARFAIT ! AU MOINS ILS SERONT ADAPTÉS À LA SITUATION !

TENEZ, ESSAYEZ ÇA. C'EST EXACTEMENT LE GENRE D'HABIT QUE LA VRAIE SECCOTINE PORTERAIT SI ELLE DEVAIT POURSUIVRE LES MÉCHANTS DANS LE DÉSERT. ET J'EN SAIS QUELQUE CHOSE !

21

MERCI POUR CES VÊTEMENTS, ILS SONT PARFAITS !

ET PAS LA PEINE DE NETTOYER LES AUTRES, ILS SONT IRRÉCUPÉRABLES.

LE PANTALON EST PEUT-ÊTRE UN PEU SERRÉ À LA TAILLE, MAIS BON...

QU'EST-CE QUI LEUR EST ARRIVÉ, EXACTEMENT ?

L'AVENTURE. VOILÀ CE QUI LEUR EST ARRIVÉ : L'AVENTURE. TOUTE AUTRE EXPLICATION NE SERAIT QUE RUMEUR.

MAINTENANT, POUVEZ-VOUS NOUS INDIQUER OÙ TROUVER LE RÉALISATEUR, NOUS AURIONS DEUX MOTS À LUI DIRE.

EN GÉNÉRAL, ON LE TROUVE À PROXIMITÉ DE LA CAMÉRA.

SUIVEZ-MOI, JE SAIS OÙ ÇA SE PASSE.

VOUS !

JE N'OUBLIE JAMAIS UN VISAGE, MÊME LE PLUS INSIGNIFIANT.

VOUS VOULIEZ JOUER LE RÔLE DE FANTASIO. C'EST VOTRE CHANCE.

MOI ? MAIS JE... PARDON ?

SUIVEZ-MOI.

EXCUSEZ-MOI, MAIS C'EST UN PEU ABRUPT, JE NE SUIS PAS SÛR D'ÊTRE PRÊT, JE NE CONNAIS PAS LE TEXTE ET ...

VOUS IMPROVISEREZ.

C'EST QUI, ELLE ?

AH, D'ACCORD. C'EST ELLE QUI A PENSÉ QUE CE SERAIT UNE BONNE IDÉE DE PRENDRE UNE BRUNE POUR JOUER MON RÔLE.

LA DIRECTRICE DE CASTING.

OUI, JE SAIS. C'EST MALENCONTREUX. ON A ESSAYÉ DE ME METTRE UNE PERRUQUE, MAIS ÇA N'ALLAIT PAS DU TOUT.

MAIS CROYEZ-MOI : IL VAUT MIEUX QUE CE SOIT MOI QUI VOUS INCARNE PLUTÔT QUE LA TARTIGNOLLE QU'ILS ONT FAILLI PRENDRE À MA PLACE ! LA COULEUR DES CHEVEUX NE FAIT PAS TOUT.

NON, C'EST VRAI. J'AI ÉTÉ BRUNE D'AILLEURS, DANS MON ADOLESCENCE. ET BLEUE. ET ACAJOU AUSSI, ET J'AVAIS UN PIERCING DANS LE NOMBRIL.

22

OH, ET TU PEUX ME TUTOYER, SI TU VEUX. APRÈS TOUT, TU ME PRÊTES TON CORPS, ÇA FAIT DE NOUS DES INTIMES.

ON N'ATTEND PAS FANTASIO ?

C'EST UN GRAND GARÇON, IL SAIT SE DÉBROUILLER.

ALLEZ VERS LA VOITURE.

CELLE-LÀ ?

QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?

CRAC !

POUR COMMENCER, VOUS POUVEZ RETIRER VOTRE GENOU DU DÉCOR.

OH PARDON.

ET ENSUITE VOUS INSTALLER AU VOLANT DE L'AUTRE VOITURE, LÀ-BAS. CELLE-CI, C'EST LA MAQUETTE POUR RÉGLER LA CASCADE.

VOUS AVEZ MON TEXTE ?

NE SOYEZ PAS RIDICULE. LES DOUBLURES N'ONT PAS DE TEXTE. TOUT CE QU'ON VOUS DEMANDE, C'EST DE RESTER ASSIS DERRIÈRE LE VOLANT.

VOUS PENSEZ ÊTRE À LA HAUTEUR ?

PARDON, MAIS IL Y A UN MALENTENDU, JE NE SUIS PAS CASCADEUR !

DOUBLURE LUMIÈRE ! VOUS VOUS METTEZ EN PLACE POUR QUE LES TECHNICIENS RÈGLENT LES LUMIÈRES ET LES CAMÉRAS. COMME ÇA TOUT EST PRÊT QUAND LES ACTEURS ARRIVENT.

VOUS CROYEZ SINCÈREMENT QUE J'AURAIS PU VOUS PRENDRE POUR UN CASCADEUR ?

NON, NON... ÉVIDEMMENT.

23

VOUS COMPRENEZ ? LE FILM NE PEUT PAS FAIRE DE MOI UN PICKPOCKET !

OUI, SUPER !

ET VOUS NE POUVEZ PAS MONTRER FANTASIO TOUT NU SANS SON AUTORISATION !

OUI, SUPER !

ET VOUS NE...

...

VOUS ÉCOUTEZ CE QUE JE DIS ?

OUI, SUPER ! JE SUIS VOTRE PLUS GRAND FAN !

ET LE RÔLE DE FANTASIO DOIT ÊTRE TENU PAR UN CANARD.

OUI, SUPER !

D'ACCORD... QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ? QUI DIRIGE LE FILM ?

C'EST MOI QUI DIRIGE LE FILM !

VOUS PERMETTEZ QUE JE M'APPROCHE ? J'AI L'IMPRESSION QUE VOUS AVEZ UN TRUC COINCÉ DANS L'OREILLE...

HEY !!

VOTRE VISAGE ME DIT QUELQUE CHOSE... ON SE CONNAÎT ?

?!!

HEU...

HEU...

HEEEEEEEEEEUUUUUUUUU...

NON, JE NE CROIS PAS... VOUS ÊTES ?

HAHA HAHAHA !

HAHA.. HA.

HAHA ?

HAAAA ...

VOUS ÊTES SÉRIEUX ? VOUS N'AVEZ JAMAIS VU MA TÊTE ?

NON, JAMAIS.

PARCE QUE MOI JE VOUS VOIS TOUS LES MATINS DANS MA SALLE DE BAINS.

VOUS AVEZ UNE PHOTO DE MOI DANS VOTRE SALLE DE BAINS ? VOUS ÊTES UN VRAI FAN, ALORS !

NON, CE QUE JE VOULAIS DIRE, C'EST QUE JE VOUS VOIS DANS MON MIROIR. VOUS COMPRENEZ ? PARCE QU'ON SE RESSEMBLE BEAUCOUP !

AH, VOUS TROUVEZ ? MAIS QUI VOUS A DIT ÇA ? EN DEHORS DE LA COULEUR DE CHEVEUX, JE NE VOIS VRAIMENT ...

??

??

... AUCUNE RESSEMBLANCE.

OH ! HAHAHAHA !

J'EN CONNAIS UN QUI N'EST PAS TOUT À FAIT D'ACCORD, HÉHÉHÉ...

J'AI RÉFLÉCHI À MON PERSONNAGE ET JE PENSE QUE JAMAIS IL NE S'HABILLERAIT EN MINI-SHORT AVEC LE NOMBRIL À L'AIR.

VOICI LA TENUE QUE JE PORTERAI DANS LE DÉSERT. C'EST À PRENDRE OU À LAISSER.

JE SUIS D'ACCORD AVEC ELLE.

QU'EST-CE QU'IL FAIT ?

JE NE SAIS PAS. IL FAIT TOUT LE TEMPS ÇA DEPUIS QU'ON EST ARRIVÉS.

D'ACCORD, C'EST SUPER ! J'ADORE CE COSTUME !!

OUI, ENFIN LÀ, C'EST UN PEU HORS SUJET PUISQU'ON TOURNE LA SCÈNE 92. CELLE OÙ SECCOTINE NAGE NUE SOUS LE REGARD ÉNAMOURÉ DE SPIROU ET FANTASIO.

BEN VOYONS ! ET JE SUPPOSE QUE C'EST JUSTIFIÉ PAR UNE IMPÉRIEUSE NÉCESSITÉ SCÉNARISTIQUE ?

HAHA HAHA !!

ALORS ÇA, C'EST LA MEILLEURE ! ELLE SE BAIGNE À POIL MAIS SPIROU SE BAIGNE TOUT HABILLÉ !

EH, SPIROU ! T'AS LU ÇA ? IL PARAÎT QUE TU N'ENLÈVES PAS TES HABITS POUR TE BAIGNER ! C'EST VRAI ?

ET TU PRENDS TA DOUCHE EN PYJAMA, AUSSI ?

NON MAIS C'EST UN GAG DU SCÉNARIO, UNE FAÇON DE DIRE QUE J'AVAIS TELLEMENT CHAUD QUE JE N'AI PAS PRIS LA PEINE DE ME DÉSHABILLER AVANT DE ME JETER À L'EAU.

ALORS QUE MOI J'AVAIS TELLEMENT CHAUD QUE JE ME SUIS MISE TOUTE NUE DEVANT MES AMIS. NORMAL.

SECCOTINE A RAISON. CETTE SCÈNE M'A TOUJOURS POSÉ PROBLÈME. C'EST DÉCIDÉ, JE REFUSE DE LA TOURNER. SI TU TE BAIGNES TOUT HABILLÉ, ALORS MOI AUSSI.

OU ALORS TU TE METS TOUT NU ET ON EN REDISCUTE.

NON, NON, MAIS ON EST D'ACCORD. LE SEUL QUI SE PROMÈNE À POIL ICI, C'EST SLIP.

BAF

AÏE !!!

MAIS IL EST MALADE, CE MULOT !

AAAH, D'ACCORD ! VOUS ÊTES L'ACTEUR ! JE ME DISAIS AUSSI !

RRRR ZZZZZ RRR...

JE T'AI CHERCHÉ PARTOUT, QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ?

J'AI ÉTÉ EMBAUCHÉ POUR FAIRE DOUBLURE LUMIÈRE.

AH.

C'EST TRÈS DÉCEVANT, LE CINÉMA. LES ÉLECTROS M'ONT EXPLIQUÉ QUE LA VOITURE NE ROULERA PAS. LES ACTEURS VONT FAIRE SEMBLANT DE CONDUIRE ET LE DÉSERT SERA INCRUSTÉ DANS LES FONDS VERTS.

MAIS POURQUOI VIENNENT-ILS ICI ALORS ? ILS POURRAIENT TOURNER N'IMPORTE OÙ !

IL PARAÎT QUE LA LUMIÈRE EST PLUS BELLE. LE RÉALISATEUR EST UN ARTISTE.

ILS VONT AUSSI FAIRE UNE CASCADE, MAIS SANS CASCADEUR. LES VOITURES SONT RADIOCOMMANDÉES. TOUT EST RÉGLÉ DANS LES MOINDRES DÉTAILS, LES CAMÉRAS INSTALLÉES SUR LE PARCOURS... LES VOITURES SONT PROGRAMMÉES POUR ROULER TOUTES SEULES ET PARTIR EN TONNEAUX. ILS RAJOUTENT LES ACTEURS EN POSTPRODUCTION. DÉCEVANT, JE TE DIS...

ILS VONT FAIRE LA CASCADE AVEC LES PETITES VOITURES, LÀ-BAS ?

NON, NON. AVEC LES VRAIES VOITURES. LA MAQUETTE EST JUSTE LÀ POUR REPÉRER LES ANGLES DE CAMÉRA.

28

SPIROU, J'AI VU L'ACTEUR QUI JOUE TON RÔLE. C'EST FOU COMME IL TE RESSEMBLE ! TON SOSIE !

TU PLAISANTES ? IL EST COMPLÈTEMENT LISSE ! À PART SES CHEVEUX ROUX, IL N'A AUCUN CARACTÈRE. C'EST COMME ÇA QUE TOUT LE MONDE ME VOIT ?

...

...

NE ME RÉPONDEZ PAS, SURTOUT !

MAIS NON, BIEN SÛR !

QU'EST-CE QUE TU VAS IMAGINER ?

TU N'ES PAS DU TOUT LISSE !

JE DIRAIS MÊME QUE TU ES RUGUEUX !

HAHA !

HÉHÉ !

HEUREUSEMENT QUE T'ES LÀ, TOI.

PARDON DE CHANGER DE SUJET, MAIS TU NE L'AS PAS TROUVÉ BIZARRE, LE RÉALISATEUR ?

Si, JE SUIS SÛR QU'IL NE DIRIGE RIEN SUR CE TOURNAGE. C'EST UN PANTIN. JE CROIS QU'IL REÇOIT SES INSTRUCTIONS PAR UNE OREILLETTE.

AH OUI, ÇA EXPLIQUERAIT SES PAUSES AU MILIEU DES CONVERSATIONS. MAIS IL EST ENCORE PLUS BIZARRE QUE ÇA. IL A L'AIR DROGUÉ, JE TROUVE.

RÔÔ

!!?

FANTASIO ? C'EST TOI QUI AS MIS LE MOTEUR EN ROUTE ?

MOI ? MAIS NON, JE N'AI TOUCHÉ À RIEN !

LA VOITURE AVANCE ! FREINE !
C'EST CE QUE JE FAIS, ÇA NE MARCHE PAS !
QUELQU'UN A TOUCHÉ À LA TÉLÉCOMMANDE ?
LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI VUE, ELLE ÉTAIT DANS SA MALLETTE.
ON FERAIT MIEUX DE BRANCHER LES CAMÉRAS.
MA PORTE EST VERROUILLÉE !!!
À L'ARRIÈRE AUSSI !
LE VOLANT TOURNE TOUT SEUL ! JE N'AI AUCUN CONTRÔLE SUR CETTE BAGNOLE !
ON NE PEUT PAS OUVRIR LES VITRES !

ON ACCÉLÈRE ! ON ACCÉLÈRE !
TU M'AS DIT QUE LA VOITURE ÉTAIT PROGRAMMÉE POUR QUOI, DÉJÀ ?
POUR AVOIR UN ACCIDENT !

AAAAAAAAAAAH

ON A LES IMAGES ?
OUI, LES CAMÉRAS ONT TOUT FILMÉ. LA SCÈNE EST MÊME MIEUX QUE PRÉVU !
F... FAN... FANTA...
JE SUIS LÀ, TOUT VA BIEN.
FANTASMO !
PRENEZ MA MAIN !
GNNÉÉ !!!
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! JE L'AI SAUVÉE !
OUAIS, SUPER. VOUS POUVEZ ME POSER MAINTENANT ?

HAHAHAHA !

HIHIHIHIHI !

NE ME REGARDE PAS COMME ÇA. TU FERAIS PAREIL SI TA QUEUE ÉTAIT TOUTE PELÉE.

ON NE VERRA PAS ZORGLUB ICI. IL A PRIS L'AVION DÈS QUE SES SCÈNES ONT ÉTÉ TERMINÉES. IL SE PRENAIT TROP DE COUPS DE SOLEIL SUR LE CRÂNE.

C'EST DE ÇA QUE TU PARLAIS AVEC LE BELLÂT... ENFIN, L'ACTEUR ?

OUI.

ET IL ME DRAGUE, AUSSI. AVEC UN CERTAIN TALENT, JE DOIS DIRE. ON SENT QUE...

LES TECHNICIENS M'ONT CONFIRMÉ QU'IL Y A DEUX TÉLÉCOMMANDES POUR LA VOITURE. LA PRINCIPALE N'A PAS QUITTÉ SA VALISE. L'AUTRE EST UNE TÉLÉCOMMANDE DE SECOURS... ET APPAREMMENT, C'EST ZORGLUB QUI L'A.

IL FAUT VRAIMENT QU'ON AIT UNE PETITE CONVERSATION AVEC CET ACTEUR-PRODUCTEUR-SOSIE.

GANTAGWA INTERNATIONAL AIRPORT

DÉSOLÉE, MONSIEUR, MAIS VOUS NE POUVEZ PAS EMPORTER ÇA EN CABINE. PAS PLUS DE DIX CENTILITRES DE LIQUIDE, C'EST LA RÈGLE DANS TOUS LES AVIONS.

DIX CENTILITRES ? ET ELLE EN CONTIENT COMBIEN, CETTE BOMBE ?

IL EN RESTE QUARANTE.

ALLEZ-Y, JE VOUS REJOINS !

D'ACCORD. DONC SI J'EN VIDE TRENTE CENTILITRES, JE PEUX PASSER AVEC LE RESTE ?

VOUS POUVEZ FAIRE ÇA, OUI.

BSSHHHHHHHH

VOILÀ. JE PEUX Y ALLER MAINTENANT ?

BLOP BLOP BLOP

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD....

LA TURBOTRACTION ! REGARDEZ, ELLE EST COMME NEUVE !

VOILÀ. DERNIERS RÉGLAGES TERMINÉS, VOTRE AUTOMOBILE EST PRÊTE POUR LES CINQUANTE PROCHAINES ANNÉES.

ÉVITEZ JUSTE DE METTRE DU CARBURANT DEDANS : ELLE ROULE MAINTENANT À L'HUILE HYDROGÉNÉE DE BASIDIOMYCÈTE.

?

MONSIEUR LE COMTE ?!

VOUS N'ÊTES PAS SURPRIS DE NOUS VOIR ? PARCE QUE NOUS, SI !

J'ÉTAIS SURTOUT SURPRIS DE NE PAS VOUS VOIR AVANT LE DERNIER JOUR DU TOURNAGE. QU'EST-CE QUE VOUS FICHIEZ ?

ON ÉTAIT SUR LE TOURNAGE AUSSI ! EN AFRIQUE. MAIS AU RETOUR DU GANTAGWA, FANTASIO A ÉTÉ RETENU DEUX SEMAINES À L'AÉROPORT PARCE QU'IL NE CORRESPONDAIT PAS À SA PHOTO D'IDENTITÉ.

À CAUSE DES CHEVEUX.

ILS M'ONT ENFERMÉ COMME UN MALPROPRE. ÇA LEUR A PRIS QUATRE JOURS DE VÉRIFIER MES EMPREINTES DIGITALES.

ET QUAND SON IDENTITÉ A ÉTÉ CONFIRMÉE, ILS L'ONT GARDÉ ENCORE DIX JOURS EN QUARANTAINE PAR PEUR DE LA CONTAGION.

À CAUSE DES CHEVEUX.

ON MANGEAIT TELLEMENT MAL ! J'AI PERDU DIX KILOS !

ILS POUSSAIENT SANS ARRÊT. LES DOUANES CRAIGNAIENT QUE CE SOIT UNE MALADIE RARE, MAIS FINALEMENT IL S'AGIRAIT JUSTE D'UNE ALLERGIE À UN SHAMPOING.

FASCINANT.

OUAIS, OUAIS. FASCINANT.

REGARDEZ ! C'EST LE DÉCOR DE MA CHAMBRE D'HÔTEL POUR LE DÉBUT DU FILM. PLUTÔT RÉUSSI, NON ? C'EST MOI QUI LEUR AI FOURNI LES CHAMPIGNONS ET LE MATÉRIEL DE LABORATOIRE. ÇA ME PERMET DE CONTINUER À TRAVAILLER ENTRE LES PRISES.

ENTRE LES PRISES ?

OUI, JE JOUE MON PROPRE RÔLE ! ILS NE VOUS L'ONT PAS PROPOSÉ AUSSI ?

J'EN PROFITE POUR RENDRE QUELQUES SERVICES. FAIRE DES SOUFFLÉS AUX CHAMPIGNONS, RAFISTOLER L'AUTO, CONCEVOIR UNE LOTION CAPILLAIRE POUR L'ACTEUR PRINCIPAL...

UNE LOTION CAPILLAIRE ?

POURQUOI EST-CE QU'IL RÉPÈTE TOUT CE QUE JE DIS ? C'EST À CAUSE DES CHEVEUX AUSSI ?

JE PEUX VOUS PARLER EN PRIVÉ DEUX MINUTES ?

CETTE LOTION CAPILLAIRE, CE NE SERAIT PAS ÇA, PAR HASARD ?

VOUS L'AVEZ RETROUVÉE ! DIX ANS DE MACÉRATION D'UN CHAMPIGNON QUI NE POUSSE QUE SUR LE MONT CHAUVE, ÇA M'EMBÊTAIT DE L'AVOIR ÉGARÉE.

J'EN CONNAIS UN QUI VA ÊTRE CONTENT. IL S'ÉTAIT HABITUÉ À SA NOUVELLE CHEVELURE.

EST-CE QU'IL Y A UN ANTIDOTE ?

JE L'IGNORE. MAIS SI VOUS AVEZ FAIT PLUS D'UN PSCHIT SUR VOTRE TÊTE, VOUS RISQUEZ UN EMBALLEMENT CAPILLAIRE DONT JE NE MAÎTRISE PAS LES CONSÉQUENCES...

SANS BLAGUE...

??

AIDEZ-MOI !!!

SAPRISTI !

TIENS BON, SPIROU ! JE SUIS LÀ !

ET MOI JE SUIS LÀ !

COMMENT PEUX-TU ME CONFONDRE AVEC LUI ? APRÈS TOUTES LES ANNÉES QU'ON A PASSÉES ENSEMBLE ?

JE SUIS VRAIMENT DÉÇU. JE PENSAIS QU'ON ÉTAIT AMIS, MAIS LÀ... JE NE SAIS PAS, JE ME DEMANDE SI TU ME REGARDES VRAIMENT.

TU VOIS, MÊME MAINTENANT, ALORS QUE JE TE LIVRE CE QUE J'AI SUR LE CŒUR, J'AI L'IMPRESSION QUE TU NE M'ÉCOUTES PAS.

C'EST BIEN LE MOMENT D'AVOIR DES ÉTATS D'ÂME !

FANTASIO ! ATTRAPE !

TCHAK!

JE TE TIENS !

??

BONK !

ÇA VA ? RIEN DE CASSÉ ?

COMBIEN J'AI DE DOIGTS ?

LAISSEZ-LE RESPIRER !

ON A UN FANTACOPTÈRE DE RECHANGE ?

ON A TOUS VU QUE C'EST TOI QUI LUI AS SAUVÉ LA VIE, TU SAIS.

JE N'AI RIEN FAIT DU TOUT, C'ÉTAIT UN ACCIDENT. MAIS MERCI.

LA GRUE EST DIRIGÉE PAR TÉLÉCOMMANDE, COMME LA VOITURE DANS LE DÉSERT. DANS LES DEUX CAS, LES ENGINS DÉRAILLENT EN NOTRE PRÉSENCE. LA COÏNCIDENCE EST UN PEU GROSSE.

LA PREMIÈRE FOIS, ON ÉTAIT EN TRAIN DE DIRE DEVANT UN MICRO QUE LE RÉALISATEUR ÉTAIT LOUCHE.

N'IMPORTE QUI POUVAIT NOUS ENTENDRE. PEUT-ÊTRE QU'ON A VOULU NOUS RÉDUIRE AU SILENCE.

LA DEUXIÈME FOIS, LE COMTE ÉTAIT EN TRAIN DE ME PARLER DE CHEVEUX.

AH ! ÇA COLLE MOINS BIEN.

TU SOUS-ESTIMES LE POTENTIEL COMMERCIAL DU CHAMPILPOIL ! CE N'EST PAS UN HASARD SI JUSTE APRÈS L'ACCIDENT DU FANTACOPTÈRE, CHAMPIGNAC A DISPARU !!

TU CROIS QUE L'ACCIDENT SERVAIT À MAQUILLER SON KIDNAPPING ?

SPIROU, QU'EST-CE QUE T'EN PENSES ?

J'EN PENSE QUE J'AI ÉTÉ MINABLE ! JE T'AI ACCUSÉ DE NE PAS ÊTRE MON AMI ALORS QUE TU T'ES JETÉ PAR LA FENÊTRE POUR SAUVER CET ACTEUR JUSTEMENT PARCE QUE TU CROYAIS QUE C'ÉTAIT MOI !

ET MOI, QUAND TU AS ÉTÉ EN DANGER ? QUAND JE T'AI VU SUSPENDU DANS LE VIDE, QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ? RIEN ! HEUREUSEMENT QUE SECCOTINE ÉTAIT LÀ.

ALLONS, ALLONS... J'AI FAIT CE QUE N'IMPORTE QUI AURAIT FAIT.

SAUF MOI ! JE SUIS IMPARDONNABLE !!

MAIS NON, JE TE PARDONNE. EN ÉCHANGE TU DEVIENS MON COIFFEUR À VIE. ÇA TE VA ?

QU'EST-CE QUI TE FAIT CROIRE QU'ON VA TROUVER LE PRODUCTEUR ICI ?

ILS N'ONT PAS DÉTRUIT LE DÉCOR ALORS QU'ILS ONT FINI DE S'EN SERVIR. PERSONNE NE FAIT ÇA. ÇA COÛTE UNE FORTUNE DE LOUER UN STUDIO DE TOURNAGE.

ALORS JE ME DIS : ET SI CE DÉCOR DE CINÉMA AVAIT CHANGÉ DE FONCTION ? SI C'ÉTAIT MAINTENANT UNE VRAIE BASE SECRÈTE CAMOUFLÉE EN DÉCOR DE CINÉMA ?

SI TU MONTRES TA BASE SECRÈTE À TOUT LE MONDE, PERSONNE NE PENSE QUE C'EN EST UNE ! RISQUÉ, MAIS BRILLANT.

ET SI TU AS RAISON, ALORS...

ALORS LE PRODUCTEUR N'EST PAS UN SOSIE DE ZORGLUB : C'EST ZORGLUB LUI-MÊME.

ET SI C'EST LUI, IL EST VRAIMENT CHAUVE.

ZZORGLUUUUUB ! REGARDEZ CE QUE JE VOUS AI APPORTÉ !!

ALLEZ, NE FAITES PAS VOTRE TIMIDE ! JE SAIS QUE VOUS EN AVEZ ENVIE.

VOUS N'EN VOULEZ PAS ? JE LA VIDE, ALORS !

J'ARRIVE, J'ARRIVE !

ON NE PRÉVOIT JAMAIS DE TOILETTES SUR UN DÉCOR DE BASE SECRÈTE. C'EST UNE ERREUR. JE SUIS OBLIGÉ D'ALLER DANS LES LOGES À L'AUTRE BOUT DU PARKING, C'EST D'UN PÉNIBLE !

EN REVANCHE, LA MACHINE À FUMÉE J'AIME BIEN. ÇA VOUS POSE TOUT DE SUITE UNE AMBIANCE.

J'AI CHERCHÉ CE SPRAY PARTOUT. J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT VOUS QUI L'AVIEZ PRIS.

WOPOPOPOPOP !

PAS SI VITE. IL FAUT D'ABORD QU'ON DISCUTE SCÉNARIO.

JE VOUS DEMANDE PARDON ?

NOUS SOMMES TRÈS CONTENTS QUE VOUS AYEZ TROUVÉ UNE OCCUPATION QUI NE CONSISTE PAS À NUIRE À L'HUMANITÉ.

"ZORGLUB L'ACTEUR", OU LE PRODUCTEUR, OU LE RÉALISATEUR, C'EST BEAUCOUP PLUS SYMPATHIQUE QUE "ZORGLUB LE TYRAN".

MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR VOUS VENGER DE VOS DÉFAITES EN NOUS HUMILIANT PUBLIQUEMENT.

JE NE PEUX PAS VOUS LAISSER DIRE QUE JE SUIS UN PICKPOCKET !

NI QUE JE SUIS LA POTICHE DE SERVICE !

SCOUIC SCOUIC SCOUIC SCOUIC SCOUIC !

ET JE N'AI PAS PEUR EN AVION ! J'AI MÊME MON BREVET DE PILOTE !

ET JE REFUSE QUE MON PERSONNAGE SE RETROUVE TOUT NU EN PUBLIC !

ET LES DÉCOLLETÉS PLONGEANTS ET LES BLAGUES GRIVOISES, C'EST HORS DE QUESTION !

ET LA SCÈNE DE LA BOUSE, C'EST NON ! JAMAIS JE NE FERAIS UNE CHOSE PAREILLE !

HAHAHAHAHA ! COMME VOUS ÊTES NAÏFS... ET EN RETARD.

LE FILM A ÉTÉ MONTRÉ CE MATIN EN PROJECTION DE PRESSE AU FESTIVAL DE CANNES.

QUOI ? MAIS IL ÉTAIT ENCORE EN TOURNAGE HIER ! LA SCÈNE DU FANTACOPTÈRE N'EST MÊME PAS FINIE ! ET IL RESTE LE MONTAGE ! LE MIXAGE ! L'ÉTALONNAGE ! LES EFFETS SPÉCIAUX !

VOUS N'AVEZ VRAIMENT RIEN COMPRIS À MON PROJET, N'EST-CE PAS ?

LE MONTAGE, LES EFFETS SPÉCIAUX, TOUTES CES CHOSES... DE NOS JOURS, ÇA SE FAIT PENDANT LE TOURNAGE. LE FILM EST TERMINÉ.

ON A JUSTE DÛ REMPLACER VOTRE GERBILLE PAR UN SLIP À CAUSE D'UN CRÉTIN DE GRAPHISTE, MAIS CURIEUSEMENT ÇA MARCHE ASSEZ BIEN.

ET LA SCÈNE DU FANTACOPTÈRE EST FINIE. HIER ON TOURNAIT JUSTE QUELQUES GROS PLANS MAIS ON POUVAIT S'EN PASSER.

BREF, VOUS AVEZ BÂCLÉ LE FILM. ÇA SENT LE BIDE À PLEIN NEZ.

DÉTROMPEZ-VOUS, ÇA A ÉTÉ UN TRIOMPHE. REGARDEZ.

EST-CE QUE C'EST UN BON FILM ?

OUI, C'EST UN TRÈS BON FILM.

C'EST LE FILM DE L'ANNÉE.

C'EST LE FILM DU SIÈCLE.

C'EST LA PALME D'OR ASSURÉE.

CRAPULE ! TU LES AS ZORGLONDÉS !

MONSIEUR LE COMTE !

BIEN SÛR QU'ILS AIMENT LE FILM ! ILS DISENT CE QUE TU VEUX QU'ILS DISENT ! TU LES AS ZORGLONDÉS COMME TU AS ZORGLONDÉ LE RÉALISATEUR ! JE COMPRENDS MIEUX SON COMPORTEMENT : TU LE TÉLÉGUIDAIS !

IL EST GÉNIAL, HEIN ? TOUJOURS LE PREMIER DE LA CLASSE ! DEPUIS L'UNIVERSITÉ, TOUT LE MONDE LE DIT : " CE PACÔME, QUEL GÉNIE ! "

FAUX !!!

J'AI VINGT ANS DE MOINS QUE LUI, ON ÉTAIT DANS LA MÊME CLASSE ET C'EST LUI LE GÉNIE ?

ALLONS BON. ÇA LE REPREND.

TU AS TOUJOURS ÉTÉ PRÉCOCE EN TOUT, PERSONNE NE LE NIE. CE SONT TON SALE CARACTÈRE ET TES SAUTES D'HUMEUR QUI T'ONT JOUÉ DES TOURS.

JE N'AI PAS DE SAUTES D'HUMEUR !!

MAIS PEU IMPORTE. L'IMPORTANT, C'EST QUE TU SOIS PRÉSENT POUR ASSISTER À MON CHEF-D'ŒUVRE.

PARCE QUE PROVOQUER À DISTANCE DES ACCIDENTS DE GRUE OU DE VOITURE, OU METTRE UN MICRO ET UNE CAMÉRA ESPION DANS LES LUNETTES DU RÉALISATEUR, C'EST PRATIQUE MAIS ÇA RESTE GADGET.

ALORS QUE ZORGLONDER DES MILLIONS DE PERSONNES D'UN SEUL COUP, ÇA C'EST GRANDIOSE !

LA PROJECTION DE CE MATIN ÉTAIT UN TEST, IL A RÉUSSI. À L'HEURE OÙ JE VOUS PARLE, TOUS LES JOURNALISTES QUI COMPTENT SONT EN TRAIN D'INONDER LES MÉDIAS DE CRITIQUES DITHYRAMBIQUES SUR MON FILM.

RÉSULTAT : TOUT LE MONDE A ENVIE DE LE VOIR.

OR IL SE TROUVE JUSTEMENT QUE CE SOIR, POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MONDE, LA PROJECTION OFFICIELLE DE CANNES SERA RETRANSMISE EN DIRECT.

LES GENS POURRONT LA VOIR SUR LEUR SMARTPHONE, LEUR TABLETTE, LEUR ORDINATEUR, LEUR TÉLÉ, CHEZ EUX, AU TRAVAIL, DANS LE BUS, SUR LA PLAGE ...

ET SI VOUS REGARDEZ CE FILM... À LA SIXIÈME MINUTE PRÉCISÉMENT, VOUS ÊTES ZORGLONDÉ !

EN UN INSTANT, DES MILLIONS DE FEMMES ET D'HOMMES À MES ORDRES ! LE TRIOMPHE DE ZORGLUB ! VOUS COMPREZ MIEUX LE TITRE, MAINTENANT !

ALORS ? QUI C'EST LE GÉNIE, HEIN ? QUI C'EST LE...

!!?

AAARGH

JE CROIS QUE JE ME SUIS CASSÉ LA ROTULE !!

HEUREUSEMENT QUE CE N'ÉTAIT PAS DE LA LAVE, HEIN ?

??

EH ! IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE DANS CE TROU !

EST-CE QUE VOUS SAURIEZ SUPPRIMER DU FILM LE PASSAGE AVEC LA ZORGLONDE ?

OUI, OUI. BIEN SÛR. C'EST JUSTE UNE SÉQUENCE À RETIRER.

MAIS... VOUS PENSEZ ARRIVER À CANNES À TEMPS POUR REMPLACER LE FILM ?

LA PROJECTION EST DANS CINQ HEURES. AVEC LA TURBOTRACTION, ON Y EST DANS QUATRE.

TANT QU'ON Y EST... C'EST COMPLIQUÉ DE METTRE VOTRE SLIP DE SYNTHÈSE SUR MON PERSONNAGE ? QUAND IL EST NU ?

C'EST UN PEU PLUS LONG, MAIS C'EST FAISABLE. ET ON VERRA QUE C'EST LE MÊME SLIP QUE CELUI QUI JOUE LE RÔLE DE L'ÉCUREUIL. ÇA VA FAIRE BIZARRE.

PEUT-ÊTRE QUE SPIP PEUT JOUER SON PROPRE RÔLE.

SCOUIC SCOUIC !

EUH... OUI, S'IL EST VRAIMENT DOUÉ, POURQUOI PAS. ON A UN FOND VERT EN COULISSES, J'AI UNE CAMÉRA... ON LE FILME, ON L'INTÈGRE DANS L'IMAGE...

ÇA PEUT SE FAIRE, MAIS EN UNE HEURE, ÇA DEVIENT TRÈS JUSTE.

SPIP EST TRÈS DOUÉ ET LA TURBOTRACTION EST TRÈS RAPIDE. ON SERA LARGEMENT DANS LES TEMPS !

HEYY !!!

FAITES-MOI LE PLEIN D'HUILE HYDROGÉNÉE DE BASIDIOMYCÈTE !

J'VOUS D'MANDE PARDON ?

C'EST UN EXTRAIT DE CHAMPIGNON ! ÇA REMPLACE L'ESSENCE !

CONNAIS PAS.

MAIS SI C'EST C'QUE VOUS UTILISEZ COMME CARBURANT, VOUS AVEZ UNE VRAIE VOITURE DE SPORES.

LES SPORES. LES CHAMPIGNONS.

HAHA.

BON, LAISSEZ TOMBER. METTEZ-MOI DU SANS PLOMB.

ILS N'EN AVAIENT PAS ! J'AI PRIS DU SANS PLOMB !

QUOI ?!? MAIS ÇA NE MARCHERA JAMAIS !

JE SAIS ! MAIS ÇA MARCHERA AVEC LE FANTACOPTÈRE ! IL EST DANS LE COFFRE DE LA VOITURE. DIS À FANTASIO DE S'HARNACHER !

T'ES COMPLÈTEMENT MALADE ! ÇA FAIT DES ANNÉES QU'IL N'A PAS VOLÉ ! MÊME SI ON PARVIENT À LE DÉMARRER, IL PEUT ME LÂCHER EN PLEIN VOL !

C'EST BON ! ON LE PRÉPARE ! DÉPÊCHE-TOI D'ARRIVER !

TU N'AS PAS ENTENDU CE QUE J'AI DIT ?

J'AI TRÈS BIEN ENTENDU ! MAIS LE FILM COMMENCE DANS DOUZE MINUTES ET PERSONNE NE VEUT NOUS PRENDRE EN STOP. SI TU AS UN PLAN B, JE SUIS PRENEUSE !

JE N'EN AI PAS, MAIS CE PLAN A EST NUL ! MÊME SI J'ARRIVE LÀ-BAS À TEMPS, ILS NE ME LAISSERONT JAMAIS ENTRER SANS INVITATION !

TU TE FICHES DE MOI ? TU AS RISQUÉ TA VIE AUX QUATRE COINS DE LA PLANÈTE, TU AS FAIT TOMBER DES DICTATEURS, AFFRONTÉ LA MAFIA, GAGNÉ UNE ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE SANS ÊTRE INSCRIT, TU AS DÉCOUVERT LE MARSUPILAMI... TU AS MÊME SURVÉCU AUX INVENTIONS DE LAGAFFE ! ET TU AURAIS BESOIN D'UNE INVITATION POUR VOIR UN FILM DONT TU ES LE HÉROS ?

CESSE DE TOUJOURS DOUTER DE TOI, FANTASIO. TU ES L'UNE DES PERSONNES LES PLUS ADMIRABLES QUE JE CONNAISSE.

MOI ?

OUI, TOI.

ALORS MAINTENANT VA SAUVER LE MONDE, AU LIEU DE ROUSPÉTER.

LA PROJECTION VA COMMENCER. VOTRE ZORGLUB A DÛ ÊTRE RETENU QUELQUE PART.

D'ACCORD, ON Y VA.

EXCUSEZ-MOI, POUR "LE TRIOMPHE DE ZORGLUB", C'EST ICI ? J'ESPÈRE QUE JE NE SUIS PAS EN RETARD...

?!!

VOUS AVEZ UNE INVITATION ?

HAHAHA ! J'AI AFFRONTÉ GASTON LAGAFFE ! JE N'AI PAS BESOIN D'INVITATION !

?!!

ARRÊTEZ-LE !

LA CABINE DE PROJECTION ! VITE !

??

PROJECTION LE TRIOMPHE DE ZORGLUB ACCES INTERDIT

KRASH!

STOP !

VOUS NE COMPRENEZ PAS ! ILS SE SONT TROMPÉS DE FILM ! C'EST MOI QUI AI LE BON !

ET POURQUOI JE DEVRAIS VOUS CROIRE ?

LAISSEZ-LE !

C'EST LE VRAI FANTASIO ! IL M'A SAUVÉ LA VIE ! POURQUOI IL VOUS MENTIRAIT ?

JE LUI DOIS MON MEILLEUR RÔLE ! S'IL DIT QU'IL FAUT REMPLACER LE FILM, IL FAUT LE REMPLACER !

ILS DISENT LA VÉRITÉ ! FAITES-NOUS CONFIANCE !

BON, D'ACCORD. CHANGEZ LE FILM. MAIS ILS N'ASSISTERONT PAS À LA PROJECTION ACCOUTRÉS DE LA SORTE !

COMMENT ? MAIS ENFIN C'EST RIDICULE ! CE SONT EUX LES VRAIES STARS !

ET AU FAIT... IL EST BON, CE FILM, AU MOINS ?

ÇA VA ÊTRE LA SURPRISE !

BONNE NOUVELLE, J'AI LE CODE WI-FI ! ON VA POUVOIR REGARDER LE FILM SUR NOS TÉLÉPHONES

FIN

BOCQUET/COSSU/SENTENAC/CORGIÉ

Vous avez aimé cet album ?
Vous adorerez la série FRNCK des mêmes auteurs (ou presque) !

Août 2018

Retrouvez SPIROU et FRNCK chaque semaine (ou presque)
dans le beau journal de **spirou**

Quand des héros de bande dessinée
assistent à l'adaptation de leurs aventures au cinéma,
ça fait forcément des histoires.

B. COSSU A. SENTENAC O. BOCQUET

SPIROU ET FANTASIO

LE TRIOMPHE DE ZORGLUB

DUPUIS